

Guatemala, 30 de septiembre de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-592-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.

Juan Leóm Rén

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III, en la Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II)** correspondiente al mes de septiembre de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **Lectura y Escritura Musical I** correspondiente al mes de septiembre de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **Práctica Coral I** correspondiente al mes de septiembre de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **Práctica Coral II** correspondiente al mes de septiembre de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **Práctica Orquestal II** correspondiente al mes de septiembre de 2025.
6. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso **Práctica Coral III** correspondiente al mes de septiembre de 2025.

F. _____

Juan Leóm Rén

F. _____

Lic. José Francisco Guillón Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
I Mes de septiembre de 2025	Estudio de pieza musical asignada.	Interpreta la pieza asignada utilizando técnicas de digitación.	Interpretación de melodías solistas nivel principiante.	Estudiará una pieza musical de manera individual y presentará frente sus compañeros.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Logra escuchar los patrones de dictado rítmico con diferentes métricas.	Realiza un 80% los ejercicios de dictado rítmico.	Realización de ejercicios de didácticos rítmicos.	Realizará los ejercicios rítmicos en clase utilizando como recurso los aplausos y la voz.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Presenta avances de la melodía. Interpreta melodía nacional.	Interpreta con alegría y afina correctamente la melodía. Logra un 90% presentar una melodía nacional a voces.	Interpretación de cantos guatemaltecos.	Realizará de forma individual y grupal los ejercicios de práctica coral en clase. Realizará una variedad de ejercicios de calentamiento vocal.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

4. Planificación del curso de Práctica Cora II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Presenta avances de las melodías. Presenta una melodía guatemalteca con segundas voces.	Logra un 80% interpretar una melodía con primeras voces y segundas de manera grupal. Logra un 80% interpretar una melodía con primeras voces y segundas en pajaras.	Interpretación de cantos guatemaltecos con primeras y segundas voces.	Practicará de manera individual y grupal en clase. Escuchará algunas melodías reconocidas para identificar las voces a trabajar.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Analiza y ejecuta piezas musicales asignadas.	Presenta avances en la ejecución de la pieza musical y reconoce los sentimientos que resalta en la melodía.	Análisis e interpretación de las emociones que se refleja en una obra musical.	Practicará e interpretará de manera individual y grupal una melodía en clase.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACION Web: WhatsApp

6. Planificación del curso de Práctica Cora III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2025	Interpreta melodía tradicional guatemalteca. Realiza ejercicios de respiración nivel intermedia.	Logra un 80% presentar la melodía a interpretar. Realiza ejercicios de respiración nivel intermedia como calentamiento vocal.	Interpretación de melodías guatemaltecas.	Practicará de manera individual y grupal la melodía en clase.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp